

Landschaftspark Friedrich von Gienanth in Eisenberg

Die etwa fünf Hektar große Parkanlage wurde unter Friedrich von Gienanth in den Jahren 1826 bis 1834 errichtet. Der Park wurde im Stil der englischen Gärten angelegt und noch immer sind Elemente dieser Zeit, wie die teilrestaurierte Orangerie, erkennbar. Die mittlerweile in die Jahre gekommene Parkanlage ist Besuchern nur zum bundesweiten Tag des offenen Denkmals und dem alle zwei Jahre stattfindenden Bärlauchfest zugänglich.

**Lage**

Im Park 2
67304 Eisenberg (Pfalz)
Donnersbergkreis
49° 32' 56" N, 8° 3' 13" O

Epoche

Unbekannt

Baustil

Unbekannt

Datierung

-

Barrierefrei

Unbekannt

Parkplätze

Unbekannt

Familienfreundlich

Unbekannt

Geschichte

Die Geschichte der Parkanlage beginnt im Jahr 1734. Zu dieser Zeit ließ Graf August von Nassau-Weilberg einen Großhammer errichten. Um diesen zu betreiben wurde der Eisbach angestaut. Dadurch entstand der sogenannte Hammerweiher, welcher als ältester Teil des Landschaftsgartens bis heute erhalten ist. Nach der französischen Revolution wurde das Gelände beschlagnahmt und im Jahr 1800 von Ludwig von Gienanth erworben. Im Jahr 1826 ließ sein Sohn Friedrich von Gienanth den Park im Stil eines englischen Landschaftsgartens anlegen. Mit der Planung wurde der Heidelberger Gartenbaudirektor Johann Metzger beauftragt. 1834 wurde der Park offiziell eingeweiht und in den Folgejahrzehnten weiter ausgebaut.

Die bereits vorhandenen Arbeiterwohnungen von 1811, das 1829 erbaute Herrenhaus und der Hammerweiher wurden von Friedrich von Gienanth in die Gesamtanlage einbezogen. Am Weiher errichtete er in der Nähe der Arbeiterhäuser von 1826 bis 1829 ein Herrenhaus. Der älteste Teil der Parkanlage, der Hammerweiher, wurde vergrößert und als gartenkünstlerischer Mittelpunkt eine Insel mit Schwanenpavillon errichtet. Mit dem Aushub aus der Erweiterung des Weiher wurde ein Park am gegenüberliegenden Hang des Weiher angelegt. Wichtigstes Gestaltungselement waren die den Park durchziehenden Sichtachsen. Eine führte dabei zum höchsten Punkt des Steilhangs und gewährte den Blick auf die im Jahr 1836 vollendete Orangerie. Diese wurde im Winter zum Schutz frostempfindlicher Pflanzen und im Sommer für gesellschaftliche Ereignisse genutzt. Im Jahr 1830 wurden die klassizistischen Bauten, das heißt eine Tempelfassade an einer Brunnenanlage, umgeben von klassizistischen Terrakotta-Statuen, welche die Jahreszeiten symbolisierten, im Park errichtet. Im Jahr 1877 setzte der königlich-preußische Gartenbaudirektor Heinrich Siesmayer aus Frankfurt die Gestaltung des Parks fort. Erst im Jahr 1912 kam ein im Stil eines griechischen Tempels errichtetes Mausoleum hinzu, die Grabstätte der Familie Gienanth.

Das Besondere der Parkanlage war das Zusammenspiel der einzelnen Komponenten. So ergaben Produktionsstätten, Wohn- und Verwaltungsgebäude, der Weiher mit der Insel und der Park am Hang mit der Orangerie ein stimmiges Ensemble. Daraus wird auch der sozialgeschichtliche Aspekt der Anlage aufgezeigt. Ludwig von Gienanth, wie auch sein Sohn Friedrich, galten als Männer mit einem hohen sozialen Bewusstsein, die sich für ihre Arbeiterschaft einsetzten. Deshalb wurde das Herrenhaus auch auf dem Fabrikgelände errichtet, die Wohnbebauung der Arbeiter hingegen direkt am Weiher mit dem Park in unmittelbarer Nähe.

Geländebeschreibung

Der Landschaftspark von Friedrich von Gienanth ist rund fünf Hektar groß und wurde in den Formen eines englischen Landschaftsgartens angelegt, mit dem Ziel eine scheinbar natürliche Landschaft zu schaffen. Der Park im ansteigenden Hanggelände wurde 1835 fertiggestellt und

war der letzte Teil einer Gesamtanlage, welche aus Fabrik, Wohngebäuden und dem Hammerweiher bestand. Das Gesamtensemble bietet einen repräsentativen Bild der Wohn- und Lebensvorstellungen in der Zeit zwischen Romantik und Biedermeier.

Der gesamte Park ist von einer massiven Umfassungsmauer umgeben, die verwendeten schwarzen Zinnen aus Eisenschlacke stammen direkt aus dem Werk. Wichtigstes Gestaltungselement waren die den Park durchziehenden Sichtachsen, vor allem die Schneise, die den Blick auf die Orangerie an der höchsten Stelle freigab. Betrat man den Park früher durch einen Tunnel vom Herrenhaus, so erreicht man den Park heute durch eine kleine Pforte. Von dort führt der Weg rechts hinauf zum mehrfach umgebauten Gärtnerhaus, ursprünglich aus dem Jahr 1833, mit gläsernen Gewächshäusern. Unterhalb des Gärtnerhauses lagen ein Obstgarten und ein Weinberg, der jedoch an die Orangerie mit sonniger Lage verlegt wurde. Westlich des Hauses befanden sich ein Bungalow sowie ein geometrischer Ziergarten mit Rondell und Felsengruppe, dahinter lag eine Kegelbahn. Am Bungalow vorbei führt ein geschwungener Weg nach oben zum Mausoleum, der Grabstätte der Familie Gienanth, welches im Jahr 1912 in der Form eines griechischen Tempels errichtet wurde. An der höchsten Stelle des Gartens, in der Hauptachse, befand sich die 1835 erbaute Orangerie mit vorgelagertem Brunnen. Bis ins Jahr 1966 standen hier zudem die originalen Statuen und Büsten, die Friedrich Gienanth in Paris und Rom gesammelt hatte. Heute sind diese in der Pfalzgalerie Kaiserslautern zu besichtigen. Von der Orangerie aus verläuft ein kleiner Pfad in den Bereich des ehemaligen Obst- und Gemüsegartens, hier ist die Umfassungsmauer mit den Zinnen aus Eisenschlacke noch gut zu erkennen. Auf dem Rückweg zum Gärtnerhaus trifft man auf die Fundamente eines kleinen strohgedeckten Pavillons, der ursprünglich einen schönen Blick ins Tal bot. Im Tal liegt der Weiher mit Insel, der heute von Verlandung bedroht ist.

Große Teile des damaligen Ensembles sind stark dem Verfall ausgesetzt. Der auf der Insel im Weiher angelegte Pavillon ist nicht mehr zu erkennen und auch die Arbeiterwohnungen am Weiher sind nicht mehr bewohnbar. Noch erhalten sind das 1833 errichtete und mehrfach umgebaute Gärtnerhaus. Die Orangerie und der zugehörige Brunnen wurden in den 1970er Jahren durch Vandalismus zerstört, konnten aber mit Hilfe des im Jahr 2001 gegründeten Fördervereins für den Landschaftspark Friedrich von Gienanth teilweise restauriert werden. Bislang steht nur das Herrenhaus unter vollem Denkmalschutz. Der Park ist noch stark verwildert. Der Förderverein hat sich zum Ziel gesetzt, die drei ehemaligen Sichtachsen mit Blick ins Tal wieder freizuschneiden, den mittlerweile verlandeten See zu reaktivieren und das Gewächshaus zu renovieren.

Teile des Areals, darunter das Herrenhaus, die Arbeiterhäuser und der Weiher sind im Besitz der Gienanth GmbH. Der Landschaftsgarten am Hang hat mehrere Besitzer, welche sich in einem Nutzungsvertrag mit dem Förderverein darauf geeinigt haben, dass der Verein die Pflege des Parks übernimmt und ihn durch Führungen der Öffentlichkeit zugänglich macht.

Räumliche Lage und Erreichbarkeit

Der Landschaftspark liegt im Südwesten der Stadt Eisenberg, rechts und links der Straße von Ramsen nach Eisenberg. Der Park schmiegt sich gegenüber des Verwaltungsgebäudes und des Herrenhauses an den steilen Hang.

Der Park öffnet jährlich zum Tag des offenen Denkmals und dem im Zweijahres-Rhythmus stattfindenden Bärlauchfest seine Pforten. Ansonsten ist der Park der Öffentlichkeit nicht zugänglich, kann aber nach Anmeldung bei der Leitung des Fördervereins im Rahmen von Führungen besichtigt werden.

Kategorie(n): Gärten & Parks · Schlagwort(e): Park, Garten

Literaturverzeichnis

Klang-Ritz, Eva. (2015). Pfälzer Gartenschau. Ludwigshafen.

Junker-Mielke, Stella. (o.J.). Verborgende Gärten in Rheinland-Pfalz. Bobingen.

Quellenangaben

Ein Stück europäischer Kultur in Eisenberg <http://www.landschaftspark-von-gienanth.de/historie.html> abgerufen am 18.10.2018

Landschaftspark von Gienanth und Herrenhaus, Eisenberg

<http://www.rhein-neckar-industriekultur.de/objekte/landschaftspark-von-gienanth-und-herrenhaus-eisenberg> abgerufen am 18.10.2018

Kulturdenkmal vor dem Verfall bewahren http://www.landschaftspark-von-gienanth.de/pdf/rheinpfalz_verein2012.pdf abgerufen am 18.10.2018

Weiterführende Links

Artikel-Historie

?

Andrea Melzer am 19.10.2018 um 20:39:58Uhr



Orangerie im Landschaftspark Gienanth. (Arne Schwöbel, 2017)



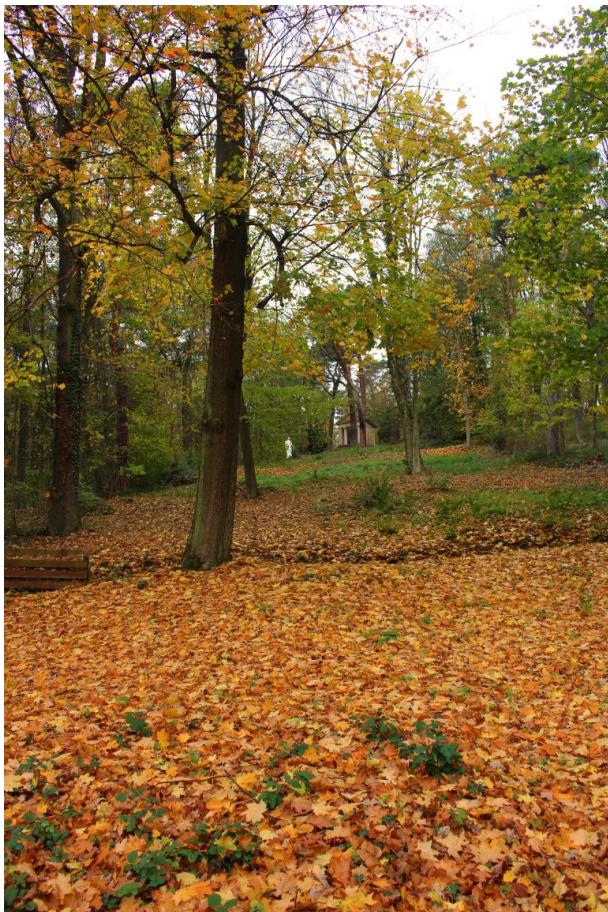
Offene Tür der Orangerie im Landschaftspark Gienanth. (Arne Schwöbel, 2017)



Stuhlgruppe in der Orangerie des Landschaftsparks Gienanth. (Arne Schwöbel, 2017)



Innenraum der Orangerie mit ausgestelltem Informationsmaterial und einer Stuhlgruppe im Landschaftspark Gienanth. (Arne Schwöbel, 2017)



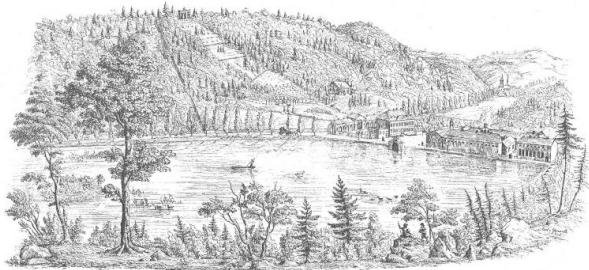
Blick über die Gartenanlage des Landschaftsparks Gienanth in Eisenberg. (Arne Schwöbel, 2017)



Pavillon, mit Gedächtnistafeln im Inneren, im Landschaftspark Gienanth. (Arne Schwöbel, 2017)



Überlebensgroße Statue im Landschaftspark Gienanth in Eisenberg. (Arne Schwöbel, 2017)



Das Eisenhüttenwerk Eisenberg 1836 vom Westen aus gesehen. Im Hintergrund auf dem Berg die Orangerie mit Park, im Vordergrund der Hammerweiher (Stahlstich nach dem Sizzenbuch von Carl von Gienanth., 1836)